

PROGRAMA COMISARIADO: ¡HAGAN JUEGO!

I EL SOL SE PONE PARA TODOS

MAPA MADRID RÍO: [r1] Parque de San Isidro / [r2] Puente de Toledo / [o2] Parque de la Cornisa / [o2] Parque de las Vistillas / [o2] Viaducto / [o2] Cornisa del Palacio Real / [o2] Templo de Debod / [o2] Plaza de Príncipe Pío / [c1] Explorada del Palacio del Rey / [b1] Teleférico / [a2] Plaza de Moncloa (mirador del intercambiador).
MAPA MADRID CENTRO: [b3] Estatua del Ángel Caído (Parque de El Retiro) / [o6] Monumento a Alfonso XII (Parque de El Retiro) / [b3] Plaza de la Cebada, I. De 21 a 3 horas.
MAPA MADRID NORTE: [b4] Calle Joaquín Costa (junto a la plaza de República Argentina).
El sol se pone a las 20.31 de la tarde. Y todos los días del año.

Una invitación a presenciar "el mayor espectáculo de Madrid": sus atardeceres. Una forma de ocio no consumista y de producción gratuita, que nos ofrece la posibilidad de crear una grieta en el asfixiante tejido urbano, unos minutos de relax y belleza, cada día, con sólo mirar hacia el oeste y dejarse alimentar por el poder del sol. Proponemos unas localizaciones, y también una web -www.atardeceresdemadrid.org-, en la que cada cual puede recomendar su atardecer favorito e incluir fotos, textos y videos. Siéntate al sol, abdica y sé rey de ti mismo.

II LA NOCHE DE LOS NIÑOS

Ecosistema Urbano

MAPA MADRID RÍO: [o3] Matadero Madrid. De 21 a 24 horas. Domingo, de II, de 12 a 15 horas.

Un juguete, un amigo. Una "instalación" para conectar a los niños con juguetes nuevos y, lo que es más importante, a niños con otros niños. Atención: sólo podrás acceder a ella quien traiga un juguete. ¿Es una utopía convertir la ciudad en un campo de experimentación y juego? Podemos recuperar la calle para nuestros niños y conseguir que se relacionen más allá de los espacios establecidos? Si tienes una respuesta a estas preguntas, quieras seguir jugando y conociendo a otros padres y niños, accede a www.lanochedeslosninos.org.

III ARCO IRIS DOBLE

José Miguel de Prada Poole

[o5] Galería de Cristal del Palacio Cibeles. De 21 a 6 horas. La instalación permanecerá hasta el 19 de septiembre y podrá ser visitada los domingos en el horario habitual de apertura al público.

En todas las culturas, incluso en las más primitivas, el arco iris ha tenido y tiene muchos significados. Todos de esperanza y bienestar. Es un símbolo internacional que necesita pocas explicaciones, es un fenómeno óptico e inmaterial. En raras ocasiones aparece doble y quien puede verlo se siente privilegiado. "Construir" un arco iris implica puesta la voluntad de alcanzar un mundo mejor, de materializar esa alianza de forma permanente.

IV POESÍA DE LOS PROBLEMAS CONCRETOS

Bijari

[o1] Plaza de Oriente. De 21 a 6 horas.

"No queremos que el arte invada lo real, sino tal vez que lo real invada el arte, y si es posible, que lo real invada lo real", dice el colectivo Bijari. Ahora, están dispuestos a invadir las calles de Madrid y también tu cabeza, para darle la vuelta al concepto que tienes sobre la basura, la ciudad y el consumo. Bijari propone una escultura realizada 100% con basura reciclabla, en la que los espectadores pueden descansar, jugar, ver la ciudad desde otra perspectiva.

V MEDIANERAS DE MADRID

Blu, SAM3, Erica Il Cane, Gerada

Con la colaboración de www.oficinaidegestiondemuros.com
MAPA MADRID RÍO: [o2] Calle Eugenio Caxes, I. [r2] Calle Antonio López 19, 21, 23 y 25. De 21 a 5 horas.

Hay artistas urbanos cuya obra no está en venta, aunque cada vez es más reconocida y valorada. Son piezas únicas destinadas a llamar la atención del viandante, embellecer la ciudad y ser apreciadas por todos. Expresiones de arte público que invaden la calles y ciudades de todo el mundo. De acuerdo con los vecinos, Blu, SAM3, Erica Il Cane o Gerada se encargan de demostrar el potencial del arte urbano sobre las Medianeras de Madrid.

VI WAN, TIENES TIEMPO PARA JUGAR?

Luzabiente Technologies

[o3] Plaza de Lavapiés. De 21 a 1 horas.

CONVOCATORIA ABIERTA: Instalación basada en la cultura y el software libres, el reciclaje y la música experimental mezclando, además, imágenes de la cultura asiática tradicional y moderna. Wan significa, en chino, jugar, pero también divertirse, o tocar un instrumento. ¿Tienes tiempo para jugar, divertirte, tocar?

VI DESENFRENO AMARILLO Y AUTOPLATAFORMA CICLOSUFICIENTE

Artsanos / Colectivo Autoconstrucción

[r2] Plaza de Tirso de Molina. De 21 a 2 horas.

CONVOCATORIA ABIERTA: ¿Alguna vez has querido dibujar en tu plaza? ¿Compartir un secreto? ¿Disfrazar una farola? Ven y participa en Desenfreno Amarillo. Allí encontrarás, además, la Autoplataforma Ciclosuficiente, un escenario portátil, construido con materiales y recursos reciclados, que genera una revista móvil y un micro abierto para las expresiones individuales, recogiendo la diversidad y las singularidades del tejido social urbano que componen la ciudad de Madrid.

VI INTER_COLADA

CR3AMAN

[o2] Plaza de las Comendadoras. De 21 a 3 horas.

CONVOCATORIA ABIERTA: Una plataforma interactiva para el intercambio de ropa en el espacio público de la plaza de las Comendadoras, impulsando un uso no habitual como es el trueque anónimo de bienes entre vecinos, con una mínima intervención material: hilo de tender y pinzas.

VI EL JARDÍN DE LA BUENA DICHA Y PLAN ESQUEJE

Santiago Morilla, Noemí de Haro y Elena Medel / B2B Concept

[c1] Plaza de Santa María Soledad Torres Acosta. De 21 a 3 horas.

CONVOCATORIA ABIERTA: Una propuesta para reverdecer y dar colorido a la plaza, a la que puedes aportar tu propio esquema; y un Jardín de la Buena Dicha para transformar el lugar de purgatorio en paraíso. Por favor, pisen el jardín. Disfrútenlo. Crean.

VI UNA NOCHE DE PELOTAS

NoseAq + A+F Estudio de Arquitectura

[o3] Plaza del Dos de Mayo. De 21 a 3 horas.

CONVOCATORIA ABIERTA: Miles de pelotas de playa llegan a Madrid para transformar la ciudad en un campo de juego. Parece un accidente. Un camión descorra miles de pelotas de colores en la plaza del Dos de Mayo. Nadie entiende qué pasa. Alguno lanza una timidez. La noche acaba de comenzar. A jugar todo el mundo hasta que el cuerpo aguante.

VI ISLA CIUDAD eXYZt

Presentado por MAHOU

[o2] Plaza de la Cebada, I. De 21 a 3 horas.
Permanecerá abierto hasta el 26 de septiembre.

Un verano que no acaba nunca, una isla tropical en el corazón de la ciudad, un lugar para el encuentro vecinal y la experimentación; un sitio dedicado a la hospitalidad, el descanso y el juego social. Todo eso, y todo lo que quieran los ciudadanos, es Isla Ciudad, la intervención del colectivo eXYZt en el solar del antiguo recinto deportivo, junto al Mercado de la Cebada, que se extenderá, además, hasta el 26 de septiembre.

VI GRAN VÍA / GRAN OBRA

Zulork

Presentado por FUNDACIÓN TELEFÓNICA

[o2-o3] Gran Vía. De 21 a 4 horas.

Ocio nocturno en la Gran Vía para amantes de la diversión y las emociones fuertes. Y todo construido con mobiliario urbano y materiales reciclados. Desde los toboganes kamikaze a la grúa columpio, pasando por los rótulos luminosos levantados por retroexcavadoras, la farola más alta del mundo, los toboganes para competir, los cestocolumnas, los contenidores customizados para el descanso más placentero, los subibajas de 13 metros, los arcos (columpios infinitos), las luertas urbanas e incluso una nueva pradera de San Isidro, todo tiene cabida. Y si quieras hacerte con alguno de estos elementos después de esta noche, entréate de cómo hacerlo en www.lanochedesmadrileno.es. Gran Vía / Gran Obra se integra en la muestra Laboratorio Gran Vía, organizada por Fundación Telefónica y que apuesta por un futuro imaginativo, visionario y utópico de esta calle centenaria.

VI EL MADRILEÑO DEL AÑO

PKMN

[a1] Centro de la ciudad. Diversos puntos. De 21 a 5 horas.

Más de cinco millones de madrileños y cualquiera de ellos con la posibilidad de ser elegido El Madrileño del Año. Sin embargo, sólo uno ha resultado elegido por votación popular. Ahora, de nuevo, todos podemos ser El Madrileño del Año, con las miles de caretas con su rostro que se reparten por toda la ciudad, e interpretar los paisajes más interesantes de su vida. ¿Juegas?

VI DERIVAS PARA UNAS CUANTAS MULTITUDES

Producciones Invisibles

Presentado por la EMBAJADA DE COLOMBIA

[a1] Varios puntos en el centro de la ciudad. De 22 a 5 horas.

Escondites entre las multitudes, un grupo de infiltrados dan más de una sorpresa a incautos, tímidos e indiferentes, para motivarlos a entrar en esa arena lúdica que es Madrid esta noche. Ellos asumen la vieja tarea de sabotear las categorías establecidas para artistas y público, en pro de un juego más horizontal y participativo.

VI DESEOS INDISCIPLINADOS

Saioa Olmo (ideatoms)

[c1] Plaza de España. De 23 a 3 horas.

¿Cuál es tu deseo? ¿Qué vas a hacer para conseguir que se haga realidad? Deseos Indisciplinados es un proyecto que bajo una dinámica de juego -realizar pompas de jabón en el espacio público- invita a pensar sobre nuestros deseos y sobre lo que haremos para darles forma. Las pompas de jabón son elementos mágicos, preciosos, que vuelan y que excitán nuestra imaginación. También los deseo los los. Los talleres realizados para esta actividad se han llevado a cabo en colaboración con la campaña de la ONU de difusión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

VI UN OBJETO DE DESEJO

Leandro Latte

[o2] Plaza de Callao. De 22 horas hasta fin de existencias.

A lo largo de este año, celebramos el centenario de la Gran Vía. Con motivo de las fiestas de San Isidro, la que probablemente es la calle más bonita de Madrid, se alfaró de azul. Aquella alfombra gigantesca ha sido limpiada, cortada y manipulada para convertirla en miles de 'Papeleras Pitch-in', un objeto multiuso -proponeos revistero, jardinera, cesta de ropa, pero seguro que le encuentras muchas más utilidades-. Para hacerse con una, basta con encostar en ella una pelotilla de papel, el clásico juego de oficina.

VI ARCHIVO POSTCAPITAL: MADRID

Daniel García Andújar

Presentado por XU SHU

Con la colaboración de La 2 de TVE y Hangar

[o4] Plaza de Cibeles. De 23 a 5 horas.

Andújar recorre, desde su particular visión, la memoria reciente y lejana de la ciudad de Madrid, incluyendo conexiones con otros puntos de La noche en blanco y de la ciudad. Es una especie de panóptico que ayuda a entender lo que significa encontrarse en torno a la Cibeles, el centro del mundo por una noche.

VI FIESTA DE MUCHO BAILE

PARA TODAS LAS EDADES

Paco Clavel, Hermanos Pizarro,

Diego A. Manrique y Irigóen Munster

[o4] Plaza de Cibeles. De 23 a 5 horas.

Más que una fiesta al uso, un espacio de encuentro amenizado por algunos de los mejores pinchadiscos de este país. Sabios de la música. La selección restringe a la música "anterior al rock'n'roll" con los Hermanos Pizarro a los mandos, arqueólogos de la música olvidada en los discos de pizarra que, sin embargo, ha hecho bailar a generaciones de españoles. En Cibeles suena fox-trot, swing, country y cajupó, también revista y pasodoble, músicas latinas, africanas y caribeñas que invitan a bailar al lado de tu abuela y tu vecina, a ver disfrutar a tu padre con un pasodoble y a aprender cumbia de los 50 con tus amigos colombianos.

VI ALBA

Antoni Miralda y Montse Guillén

Con la colaboración de Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

[o5] Parque de El Buen Retiro. Encuentro en plaza de la Independencia a las 6 horas (domingo 12).

Un desayuno ceremonial que se desarolla al amanecer en El Retiro cierra esta edición de La noche en blanco. La acción, en cinco actos, supone una nueva y minuciosa coreografía elaborada por Miralda y, sin duda, una fiesta de los sentidos y de la vida. Con las primeras luces, Miralda y Guillén ofrecen una degustación del desayuno preparado por ellos mismos. Acompañado de música, el ritual concluye con la salida del sol, a las 7,52 de la mañana, con una ofrenda a las leonas aladas que custodian la entrada del Palacio de Velázquez. Por último, se abre la exposición De Gusibus Non Disputandum, una retrospectiva sobre la obra de Miralda organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

CONVOCATORIA ABIERTA: Una propuesta para reverdecer y dar colorido a la plaza, a la que puedes aportar tu propio esquema; y un Jardín de la Buena Dicha para transformar el lugar de purgatorio en paraíso. Por favor, pisen el jardín. Disfrútenlo. Crean.

VI MUSEO DE LAS VISTILLAS

Presentado por Zeta

[o2]

De 21 a 3 horas.

Permanecerá abierto hasta el 26 de septiembre.

Un verano que no acaba nunca, una isla tropical en el corazón de la ciudad, un lugar para el encuentro vecinal y la experimentación; un sitio dedicado a la hospitalidad, el descanso y el juego social. Todo eso, y todo lo que quieran los ciudadanos, es Isla Ciudad, la intervención del colectivo eXYZt en el solar del antiguo recinto deportivo, junto al Mercado de la Cebada, que se extenderá, además, hasta el 26 de septiembre.

Island City.

Presentado por Zeta

[o2]

De 21 a 3 horas.

Permanecerá abierto hasta el 26 de septiembre.

Un verano que no acaba nunca, una isla tropical en el corazón de la ciudad, un lugar para el encuentro vecinal y la experimentación; un sitio dedicado a la hospitalidad, el descanso y el juego social. Todo eso, y todo lo que quieran los ciudadanos, es Isla Ciudad, la intervención del colectivo eXYZt en el solar del antiguo recinto deportivo, junto al Mercado de la Cebada, que se extenderá, además, hasta el 26 de septiembre.

Island City.

Presentado por Zeta

[o2]

De 21 a 3 horas.

Permanecerá abierto hasta el 26 de septiembre.

Un verano que no acaba nunca, una isla tropical en el corazón de la ciudad, un lugar para el encuentro vecinal y la experimentación; un sitio dedicado a la hospitalidad, el descanso y el juego social. Todo eso, y todo lo que quieran los ciudadanos, es Isla Ciudad, la intervención del colectivo eXYZt en el solar del antiguo recinto deportivo, junto al Mercado de la Cebada, que se extenderá, además, hasta el 26 de septiembre.

Island City.

Presentado por Zeta

[o2]

De 21 a 3 horas.

Permanecerá abierto hasta el 26 de sept